

Joël Gayraud

LES TENTATIONS DE LA MATIÈRE



poèmes sur des sculptures de
Virginia Tentindo

Pierre Mainard

Les Tentations de la matière

Pierre Mainard éditeur a reçu le soutien financier
de la région Nouvelle Aquitaine pour son programme éditorial.

© Pierre Mainard, 2021.

Joël Gayraud

Les Tentations de la matière

Poèmes sur des sculptures de

Virginia Tentindo

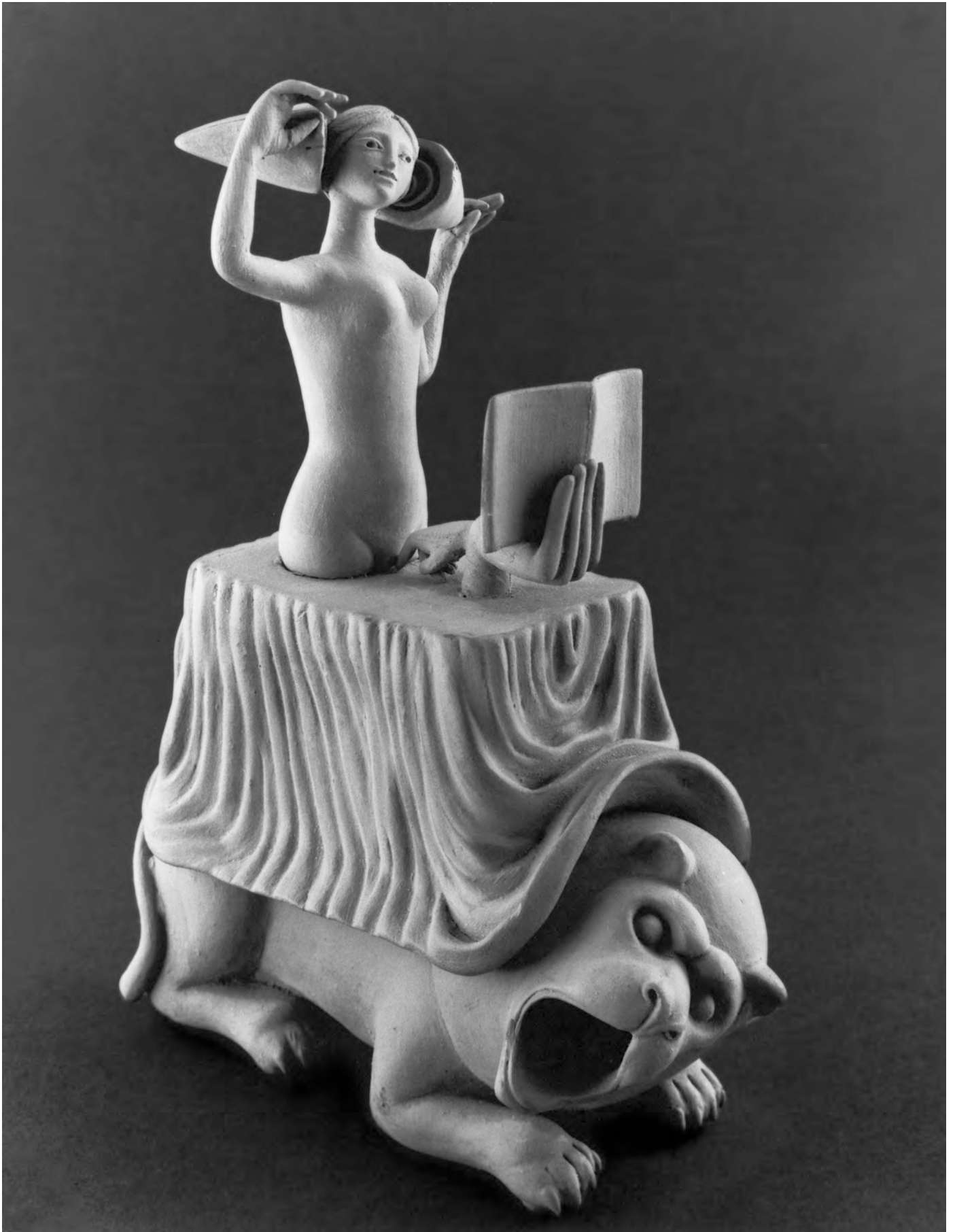
Pierre Mainard

Les titres des poèmes correspondent aux noms des sculptures
attribués par Virginia Tentindo.



LA LIONNE TERRE-LUNE

Elle se dresse de toute la force de son désir
dans la savane des nuits et des jours
des jours enfuis comme le vent
emplis comme le verre à boire
perdus comme le hasard
échevelés comme les saturnales
Elle s'offre aux mille échos de son plaisir
dans la savane des jours et des nuits
des nuits claires comme le jour
tendres du parfum du chèvrefeuille sous la lune entière
bleues de la fumée des cigarettes par-delà l'épaule nue
douces de l'aile de la chauve-souris sur la paupière du sommeil
Elle hante elle arpente la savane des nuits et des jours
elle a percé tous les secrets du labyrinthe
et son cri l'annonce et la protège
elle
l'ultra-féline de l'infra-noir



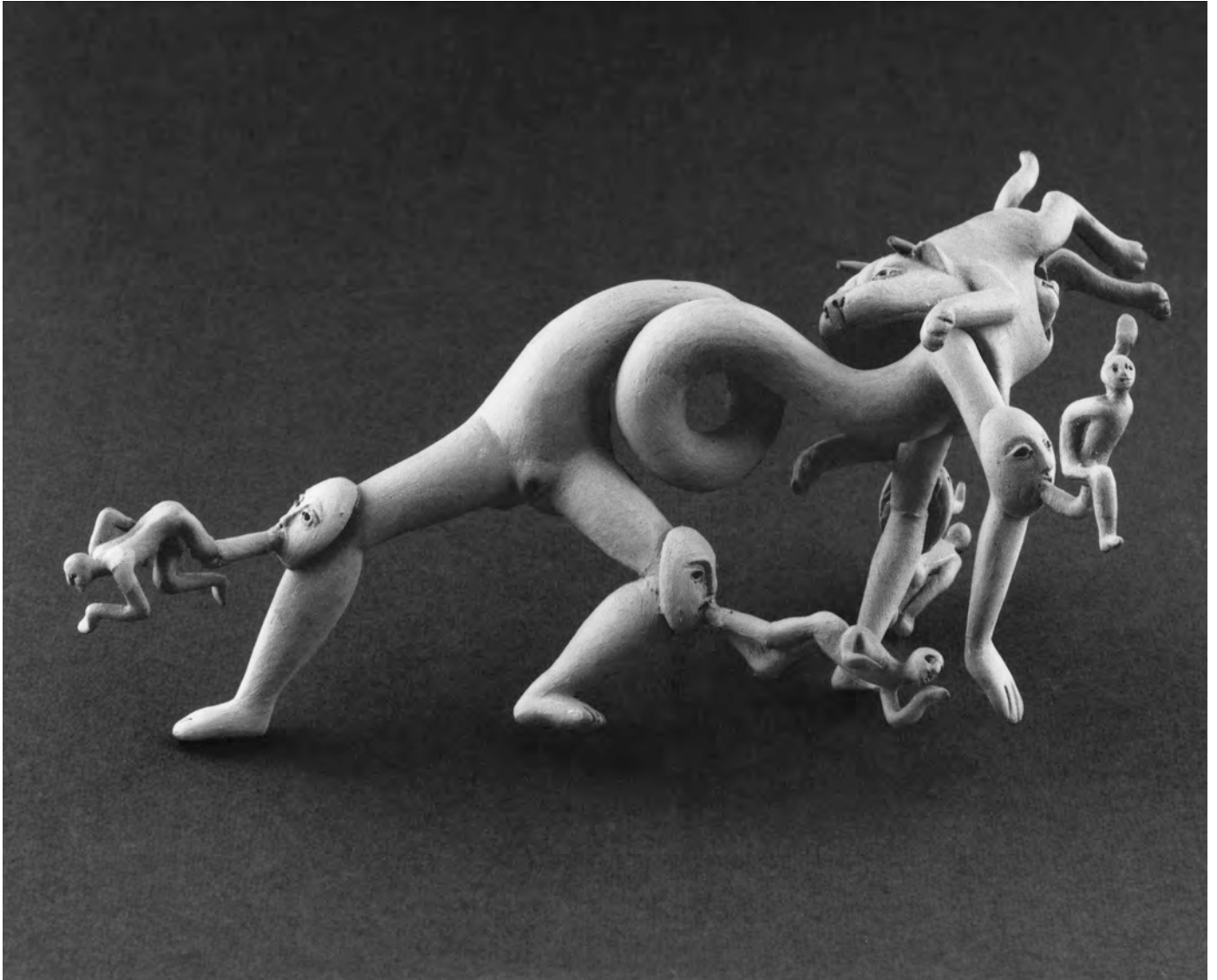
L'ANGLE DU BAC

En hommage à André Breton

Elle émerge des plis de la vague, Mélusine après le cri, elle écoute aux coquillages, à droite le chant de l'oiseau phénix et de la baleine bleue, à gauche les battements de cœur de l'amour.

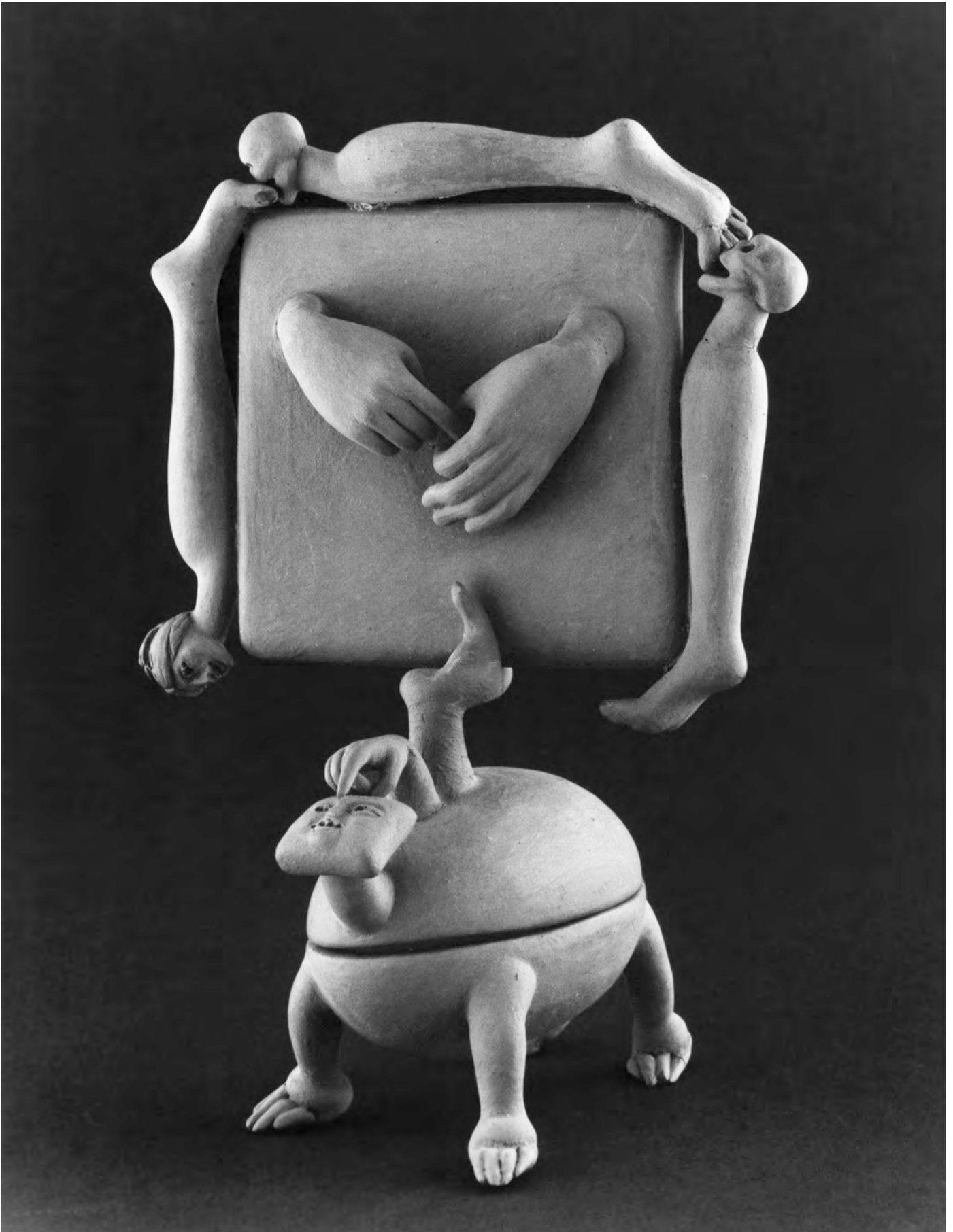
Devant elle, tenu par la main aux lignes d'air, s'ouvre le livre de la connaissance de ce qui fut et de ce qui sera, tandis que l'autre main, aux lignes de feu, la fait jouir.

Et rugissant sous la vague, drapé de la peau des ondes, veille le lion vert des transmutations philosophales.



LA SPIRALE DANSEUSE

Toutes les figures du tango
de la danse à deux ventres
à la bête à deux dos
tout le grand chambardement
de la valse à mille temps
dans les ciels souterrains
des quartiers réservés
tous les pas de la milonga
remontant des bas-fonds
des beuglants
et des bouges
sur le tempo
de la habanera
toute la ronde érotique
explosante convulsive
exténuante spasmodique
des maîtres du jouir
et des reines de la nuit



VOYAGE DE VÉNUS EN ENFER

Un soir Vénus s'est égarée dans une vallée ombreuse
envahie de senteurs violacées
de vapeurs d'encens et de térébenthine
La rivière coulait noire et ne supportait aucun poids
la plume la plus légère y sombrait aussitôt
Sur la prairie plus de renoncules ni d'asphodèles
mais à perte de vue un champ de petites croix rouillées
Les arbres morts étendaient leurs bras décharnés
où pendaient les squelettes des joies anciennes
Les castors du désert escaladaient l'échelle des couleurs
et en dévoraient les barreaux au cours de leur ascension
Lorsqu'ils eurent atteint les mansardes du ciel
le monde sublunaire était devenu noir et blanc

TABLE

Sauf mentions spéciales, les photographies ont été prises et développées par Luc Joubert.

LA LIONNE TERRE-LUNE - <i>terre cuite</i>	9
RÊVE SOUS LE FIGUIER - <i>bronze*</i>	11
L'ANGLE DU BAC - <i>terre cuite</i>	13
CHAT D'OCTOBRE - <i>terre cuite</i>	15
EX-LIBRIS - <i>terre cuite**</i>	17
LE PINCE-GUEULE - <i>terre cuite</i>	19
PANDORA - <i>terre cuite</i>	21
LA DOUBLE VIE - <i>terre cuite</i>	23
BACCHUS DIONYSOS - <i>terre cuite</i>	25
VANITAS LE DOIGT DANS L'ŒIL - <i>terre cuite</i>	27
LA SPIRALE DANSEUSE - <i>terre cuite</i>	29
L'HOMME TORTUE - <i>terre cuite</i>	31
ÉROS ENDORMIE - <i>bronze</i>	33
LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ - <i>terre cuite</i>	35
ALICE PREND SON PIED - <i>terre cuite</i>	37
CARESSES RÉCIPROQUES - <i>terre cuite**</i>	39
L'ALPHA D'ÈVE - <i>terre cuite</i>	41
CI-GÎT LE VERBE - <i>terre cuite</i>	43
VOYAGE DE VÉNUS EN ENFER - <i>terre cuite</i>	45
L'ARBRE DE VIE - <i>terre cuite</i>	47
LA FIANCÉE - <i>terre cuite</i>	49
LA CHAISE D'OR - <i>terre cuite**</i>	51
LE LIÈVRE DES JOURS - <i>bronze***</i>	53
POUR QUE L'HISTOIRE RECOMMENCE - <i>terre cuite</i>	55

Joël Gayraud a publié

La Peau de l'ombre, Paris, José Corti, 2003

Clairière du rêve, avec des images de Jean-Pierre Paraggio, Toulouse, L'Umbo, 2010

Passage public, Montréal, L'Oie de Cravan, 2012

Ocelles, avec des dessins de Virginia Tentindo, Toulouse, L'Umbo, 2014

La Paupière auriculaire, Paris, Éditions Corti, 2017

L'Homme sans horizon. Matériaux sur l'utopie, Montreuil, Libertalia, 2019

Sur la vie et l'œuvre de Virginia Tentindo

Minimes innocences, film de Fabrice Maze, produit et présenté par Jean-François Rabain, Paris, 2011
(avec des textes de Sarane Alexandrian, Julio Cortazar, Marc Kober, Jean-François Rabain et Virginia Tentindo)

Composé par nos soins et achevé d'imprimer par
Copy-Media en mai 2021 à Canéjan (Gironde).

ISBN : 978-2-913751-80-4

Dépôt légal : juin 2021

Pierre Mainard
4, place Beethoven – 47600 Nérac
www.pierre-mainard-editions.com