

Claude Guillaume de Mayo

# Flashes sur l'alchimie





# *Flashes sur l'alchimie*



Du même auteur :

*Le fugueur* (2008)

*Corentine Tomes 1 et 2* (2009)

*Les singes clones* (2009)

*L'EXPOPLANETE* Le journal de Reine Claude (2009)

*Courts métrages* (2010)

*Métempsychoses* (2010)

Claude Guillaume de Mayo

# Flashes sur l'alchimie

Éditions EDILIVRE APARIS  
75008 Paris – 2010

[www.edilivre.com](http://www.edilivre.com)

Edilivre Éditions APARIS

56, rue de Londres – 75008 Paris

Tél. : 01 41 62 14 40 – Fax : 01 41 62 14 50 – mail : [actualites@edilivre.com](mailto:actualites@edilivre.com)

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,  
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

ISBN : 978-2-8121-4005-1

Dépôt légal : Août 2010

© Edilivre Éditions APARIS, 2010





## Prologue

Chimie primitive, Sorcellerie, Magie, Sociétés Secrètes, Recettes, Charlatans, Pierre Philosophale, Hermétisme, Francs-maçons, voilà les mots qui viennent à l'esprit quand on prononce le terme Alchimie. Pourtant, parmi les alchimistes, on compte les penseurs les plus écoutés de l'humanité. Les alchimistes furent à la fois médecins, chimistes, physiciens, astronomes, astrologues, philosophes, métaphysiciens. Aux temps anciens, un seul homme pouvait emmagasiner dans sa mémoire toutes les données connues d'une science débutante, écrites ou transmises oralement par ses prédécesseurs. De nos jours, les savants ont tendance à devenir des spécialistes dans un domaine particulier car les données emmagasinées par leurs prédécesseurs et les théories inventées sont trop nombreuses.

Les documents laissés par les alchimistes décrivent les résultats de recherches diverses à différentes époques : prescriptions médicales, études astronomiques, botaniques, humaines, théories philosophiques. Dans les manuscrits, on peut trouver les maximes et les pensées des chercheurs qui

décrivent l'évolution de l'esprit humain au cours des âges.

Les hommes ont toujours cherché, non seulement à comprendre le monde dans lequel ils vivaient, mais aussi à le modifier afin d'améliorer les conditions de vie sur la planète Terre. Cette activité, à la fois intellectuelle et matérielle, les a conduit à élaborer des théories et à proposer des hypothèses afin d'établir des relations entre leur esprit et l'Univers.

Il semble que les expériences chimiques aient débuté par le traitement des minerais de métaux et la production de fer dans presque tous les pays. Le mot Alchimie vient de EL-KYMIA (**kémé** en Egypte et **alchimia** au Moyen Age), la terre noire, celle dont on peut extraire les métaux. Les Egyptiens, 3000 ans avant JC, avaient déjà trouvé le moyen de maîtriser le feu et de fabriquer des métaux.

En Chine, 5000 ans av JC, les forgerons formaient une caste puissante qui avait le pouvoir symbolique d'armer et de désarmer les seigneurs.

Dans la Bible, les forgerons jouent aussi un rôle important. On a parfois supposé que le terme KEME venait de Cham fils de Noé qui était forgeron et passait pour être un magicien.

TUBAL CAÏN Fils de Cham ou Chem petit-fils de Noé est parfois considéré comme le père de l'Alchimie. (Genèse IV). On ne trouve pas de renseignements bien précis sur lui. Forgeron, il devait sortir les métaux de la terre, c'est à dire déjà transformer la nature, première invention, première chimie et avoir la maîtrise du feu. Tubal Caïn dirigea la construction de la Tour de Babel qui devait atteindre le ciel et permettre de découvrir les secrets de Jéhovah.

## Le monisme

Les Chinois, 4500 ans avant J.C. avaient classé les métaux et les minéraux en YIN (féminin) et en YANG (masculin); Le Tao (voie ou mouvement initial) produit l'UN, *l'Un produit le DEUX, Le DEUX produit le TROIS. Le TROIS produit les êtres et toutes les choses. Tout sort du YIN pour aller au YANG.*

L'idée d'un élément unique dont la transformation créa l'Univers donna la Théorie Philosophique du Monisme. Cette notion semble naturelle et paraît satisfaire l'esprit humain. On retrouve cette théorie dans de nombreux manuscrits provenant de pays différents.

Les Grecs reprirent cette idée et on la retrouve dans « la Table d'Emeraude attribuée à Hermès Trismégiste ». *Et comme toutes les choses sont et proviennent de UN, par la méditation d'UN, ainsi toutes les choses sont nées de cette chose unique par adaptation. Tu sépareras la terre du feu, le subtil de l'épais, doucement avec grande industrie. Tu auras par ce moyen la gloire du monde et toute l'obscurité se détachera de toi. »*

Mais les traducteurs des textes anciens ne sont pas toujours d'accord car il existe une autre traduction donne la phrase suivante qui contredit la dernière conclusion.

« *et tout l'obscurité s'emparera de toi* ».

La Bible annonce ainsi l'unité primordiale « *Au commencement était le Verbe* », c'est-à-dire l'esprit qui conduit à la parole, un moyen de réfléchir et de communiquer. L'esprit existait avant toutes choses : il est le dieu créateur de la matière.

Les Grecs ont inventé le *Chaos*, mélange primordial d'éléments de matière où apparaissent les premiers Dieux penseurs. C'est la matière qui crée la vie, dont l'esprit ou les deux entités coexistent..

L'élément primordial n'est pas toujours défini de la même façon, mais on suppose qu'il a évolué vers une certaine complexité et former notre Univers. Les notions concernant ce premier élément, supposé exister en dehors de notre temps humain, sont rattachées à deux origines possibles contradictoires : origine spirituelle ou origine matérielle. Un Dieu a créé l'Univers où une soupe primitive a engendré les molécules chimiques qui produisent la vie. Notre big-bang, nos théories actuelles sur l'apparition de la vie et la théorie de Darwin sur l'évolution nous rappelle le chaos des Grecs.

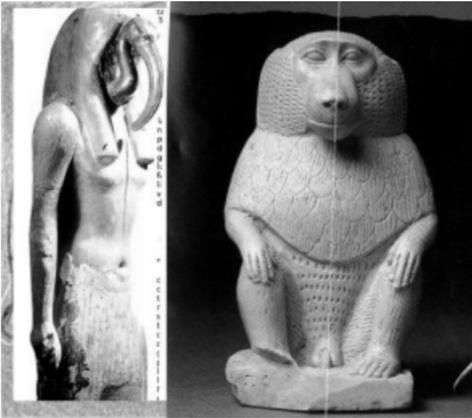
## La peur de savoir

Le développement de leur intelligence, dû à leurs recherches, fit des premiers savants, des êtres isolés et exceptionnels dans une population ignorante. Ils furent pris pour des sorciers, des individus dangereux pour la survie d'une société organisée. Leurs expériences et leurs idées parurent mystérieuses ; les résultats de leurs recherches et leurs réflexions furent transmis d'abord oralement, puis par écrit mais peu de gens savaient lire. Leurs grimoires restèrent souvent secrets car la crainte d'être persécutés a obligés les premiers penseurs à attribuer leurs découvertes et leurs idées à des êtres supérieurs des dieux, des sorciers ou des personnages fictifs.

De nombreux récits traduisent la peur de savoir : Dieu interdit la construction de la tour de Babel et donne aux hommes des langages différents qui les rendent incapables de se comprendre. Le serpent fit cueillir la pomme de la connaissance à Eve et le paradis terrestre fut interdit à l'humanité. Les Romains ont inventé *Panem et Circences* pour occuper le peuple afin d'empêcher les individus de réfléchir. François Premier interdit la publication des

manuscrits des alchimistes qui formaient un groupe de savants ayant un esprit critique. Rabelais faillit être brûlé par les moines de Fontenay-le-Comte pour ses études sur l'anatomie, les esclaves noirs n'avaient pas le droit d'apprendre à lire et devaient rester ignorants comme les femmes, encore de nos jours dans certains pays. Les alchimistes furent emprisonnés et brûlés comme sorciers, Hitler fit détruire les livres et persécuta les intellectuels ; la culture des OGM et les études sur les embryons inquiètent les sociétés modernes et donnent lieu à des destructions et à des lois limitant le développement des idées nouvelles.

En Egypte les nombreux manuscrits sur papyrus furent attribués à THÖT le Dieu Egyptien, scribe du dieu créateur, sans doute pour leur donner une grande importance mais aussi pour protéger les chercheurs. Thot représentait la langue de PTAH créateur du monde, soit l'esprit et le pouvoir de communiquer. Il est représenté comme un homme avec une tête d'ibis mais aussi sous la forme d'un babouin (les singes étaient sacrés en Egypte).



**Thot le scribe de Ptah**

De nombreux papyrus décrivent des recettes pour l'extraction des métaux, des recettes chimiques pour embaumer et conserver les momies mais aussi des maximes philosophiques. On y trouve des lignes de conduite pour les prêtres chargés du développement de l'esprit..

En Grèce les philosophes à la fois médecins, astronomes, mathématiciens, traduisirent les manuscrits égyptiens et les attribuèrent à Hermès Trismégiste (trois fois grand.). Il représentait à la fois l'homme initié en Egypte, successeur de THOT et il appartenait à une caste qui gardait secrets les résultats des recherches et des réflexions. Pour exprimer le côté magique de l'esprit, il fut confondu avec un dieu. De son nom, vient le mot hermétique qui signifie secret, caché, réservé à des initiés, incompréhensible sans une clé. Il semble que l'on ait confondu ce personnage avec Hermès, le fils de Zeus et de Maïa, messager des dieux, patron des avocats et des voleurs. Ainsi le dieu Grec Hermès apparaît souvent dans les récits et les dessins des alchimistes. Mais Hermès Trismégiste n'était pas considéré comme un dieu par les Grecs et il est possible qu'il ait réellement existé.

Les principes philosophiques de l'Alchimie font allusion à l'importance de l'esprit dans la recherche de la vérité. Le désir de découvrir les secrets de l'univers et les projets de transformer le monde font partie des préoccupations des savants de toutes les époques... Peu à peu, la création d'une mémoire transmissible donnera aux savants des éléments qui leur permettront d'avancer plus rapidement dans leurs recherches.