APPUPEN
LAURENT DAUDET

DREAM MACHINE

ou comment j'ai failli vendre mon âme à l'intelligence artificielle

« Humains ou machines, lisez vite cette BD ! »

Flammarion

Jul

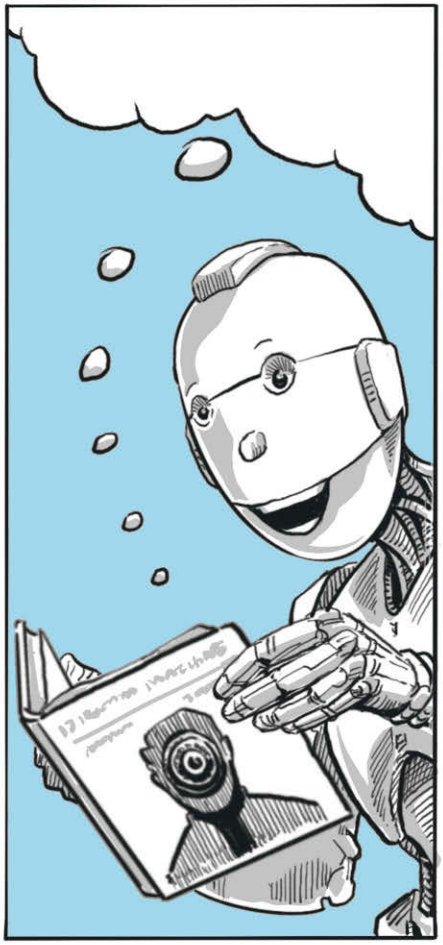
DREAM MACHINE

APPUPEN
LAURENT DAUDET

DREAM MACHINE

Préface de Jul

Flammarion



Scénario : Appupen, Laurent Daudet
Dessins : Appupen
Traduction de l'anglais : Laurent Daudet
Composition et mise en pages :
Appupen, Natasha Rego

© Flammarion, Paris, 2023
pour l'édition originale française.
ISBN : 978-2-0804-2901-8

PRÉFACE

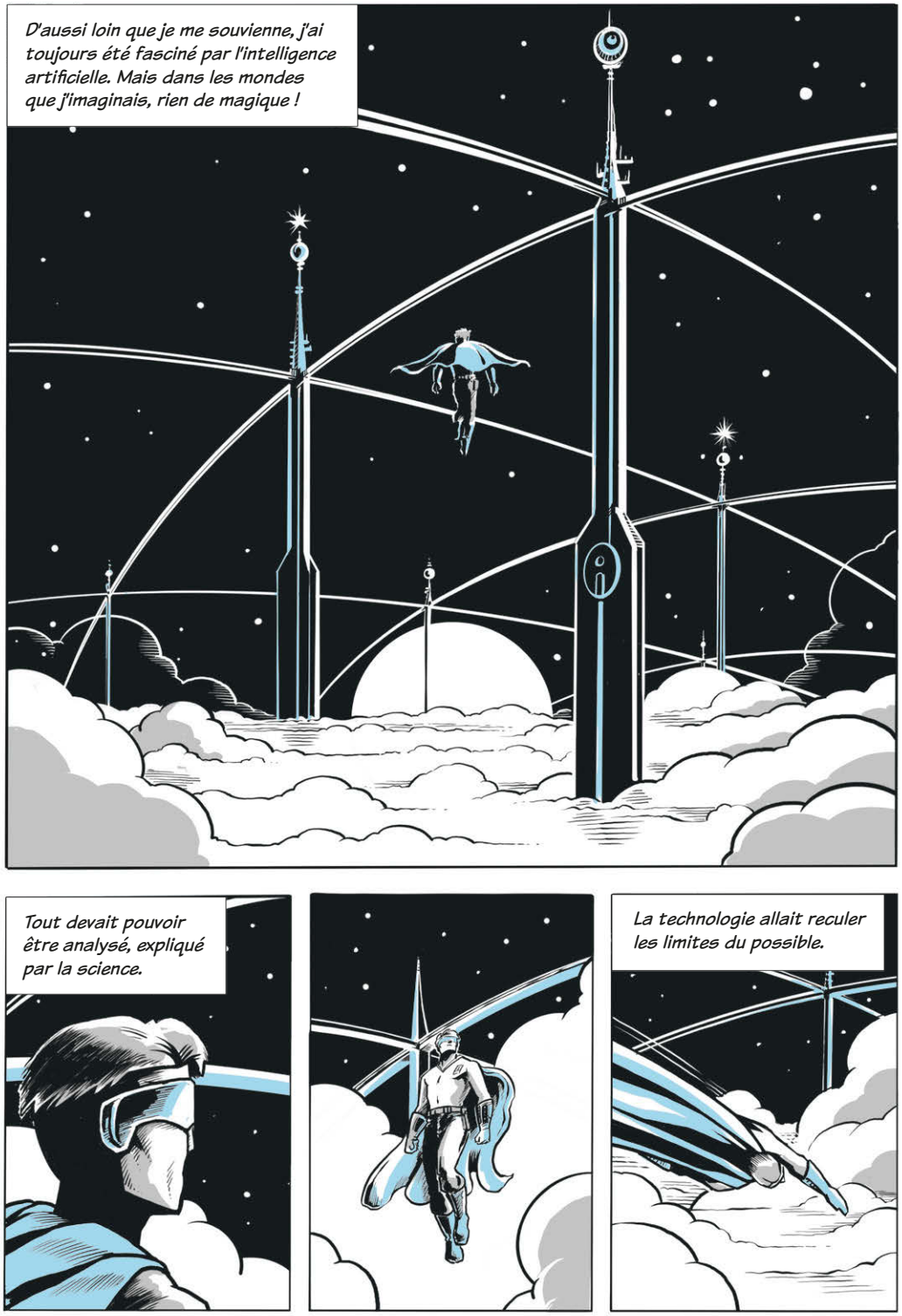
Quand, à l'automne dernier, on m'a invité à écrire quelques mots de préface pour un album de bande dessinée mettant en scène l'essor de l'intelligence artificielle, j'ai accepté de bonne grâce, d'autant que ce projet franco-indien m'apparaissait aussi insolite qu'exotique. L'Intelligence Artificielle ! J'ai imaginé un univers de science-fiction, produit de la fantaisie de rêveurs hirsutes... Et puis j'ai un peu traîné, et on a vu apparaître sur les réseaux, dans les journaux, etc. le résultat de cette technologie prodigieuse. Certes un peu raté, souvent maladroit et comique.

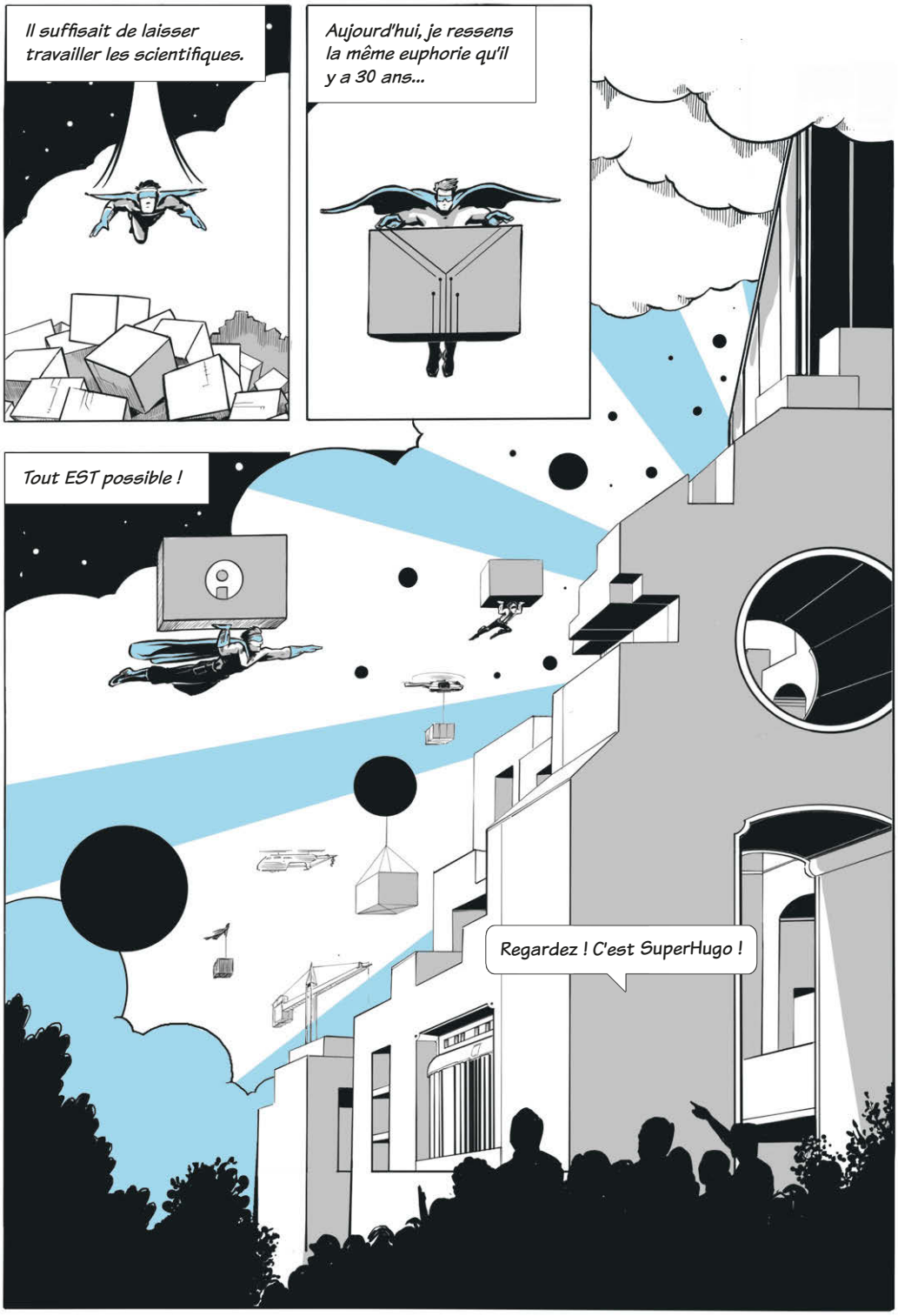
Puis, il y a quelques semaines, les images, les textes produits par des IA ont sérieusement commencé à ressembler à ce que nous avions l'habitude de créer nous-même... Puis, il y a quelques jours, certaines de ces créations par IA m'ont frappé par leur beauté, presque supérieure à ce à quoi j'étais accoutumé... Et je me suis demandé si une IA n'aurait pas elle-même rédigé une préface de manière plus brillante que moi. Peut-être que ce que vous êtes en train de lire est finalement issu de l'IA ? Qui vous dit aussi que les créateurs derrière cet album sont eux-mêmes autre chose que des intelligences artificielles ? Et si vous-même, qui parcourez ce texte, n'existiez-vous pas dans un réel autre que celui créé de toutes pièces par l'IA ?

Humains ou machines, qui que vous soyez, lisez cette bd !

Jul.

1. Se rêver milliardaire


D'aussi loin que je me souvienne, j'ai toujours été fasciné par l'intelligence artificielle. Mais dans les mondes que j'imaginais, rien de magique !
Tout devait pouvoir être analysé, expliqué par la science.
La technologie allait reculer les limites du possible.


Il suffisait de laisser travailler les scientifiques.
Aujourd'hui, je ressens la même euphorie qu'il y a 30 ans...
Tout EST possible !
Regardez ! C'est SuperHugo !

En ce moment, c'est le printemps de l'IA.
Partout, de jeunes pousses apparaissent.
Certaines idées ont germé plusieurs années avant de pouvoir éclore.
Certaines foisonnent déjà en de véritables écosystèmes d'IA.
Paris, Jardin des Plantes
Été 2022.
À mon tour de pousser !
KLAI, l'entreprise que j'ai créée, semble enfin sur le point de décoller.

Tout a commencé il y a 3 semaines. REAL, le géant américain du numérique, nous proposait un partenariat inespéré.
KLAI
Il lorgnaient notre techno de « grands modèles de langage », LLM en anglais.
Avec notre IA multilingue, on leur faisait gagner 6 mois de développement pour leur nouveau jeu dans le métaverse.
KL
J'ai fait de la place dans mon planning...
et j'ai peaufiné mes présentations.
Quand REAL t'appelle, tu sais que tu es entré dans la cour des grands.
C'était l'occasion qu'on attendait depuis un moment à KLAI.

Il faut dire que la vague des LLM a fait basculer l'IA dans une nouvelle dimension.
Il y a 3 ans, personne n'imaginait d'aussi gros modèles. Nous, à KLAI, on a plongé dedans dès le début...
et on a atteint les tous premiers rangs mondiaux, sur le volet techno au moins.
Ce matin, ce qui a fait mouche a été notre facilité à adapter nos modèles à des langues non européennes, comme l'arabe ou l'hindi.
KLAI
Gerard, leur vice-président stratégie, semblait enthousiaste.
Derrière REAL, il y a Kripp, son fondateur.
LIVE BEYOND
Ce milliardaire inonde régulièrement les réseaux sociaux de ses théories fumeuses sur l'IA forte ou les colonies martiennes.
Si c'est cela qui le fait courir... C'est son problème, pas le mien.
REAL·E
Avec ce contrat, KLAI pourrait enfin prendre sa part du gâteau !

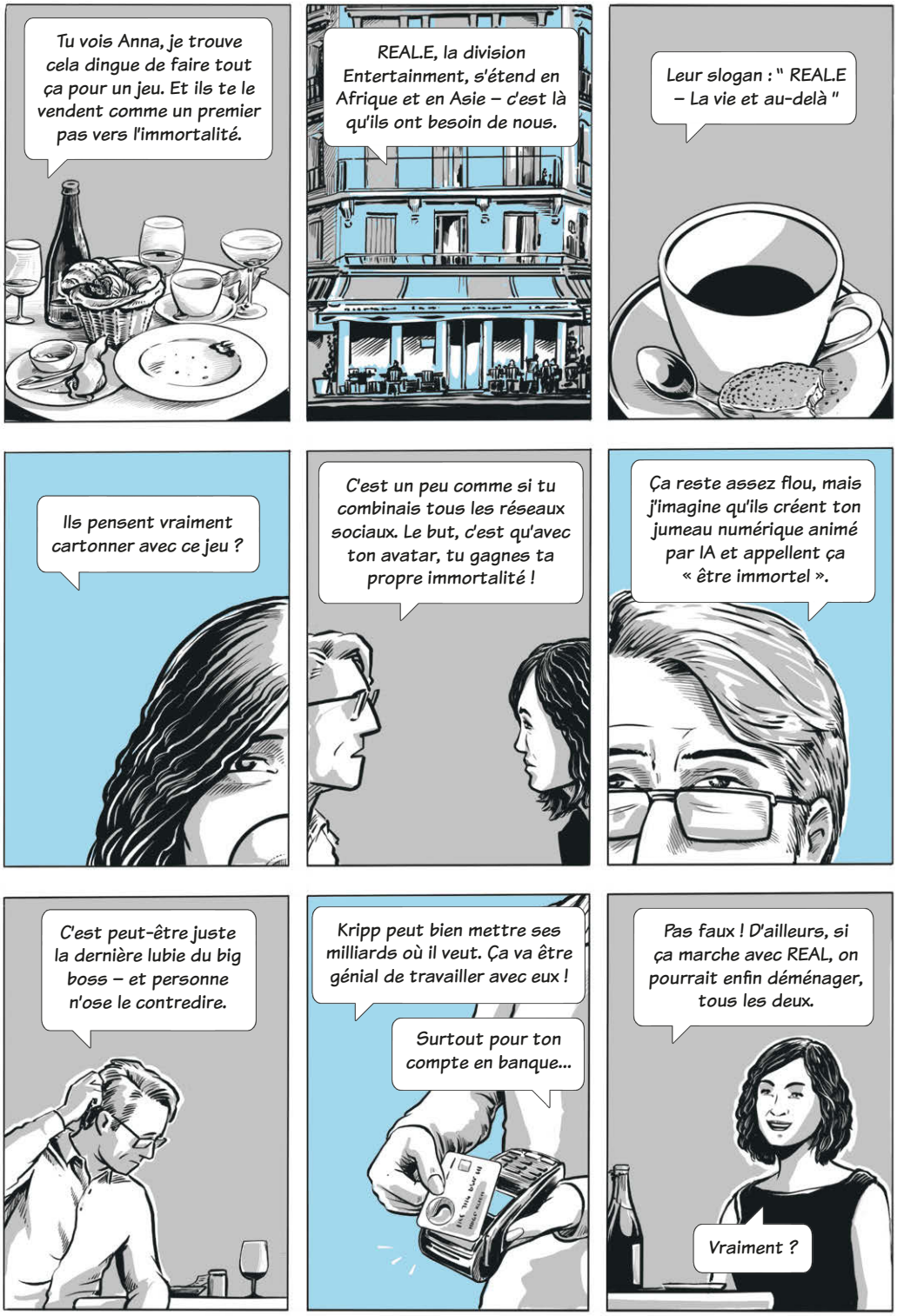
Qu'est-ce qu'on ressent quand nos rêves se réalisent ? On se croit invincible. Et on continue à rêver. Des rêves plus grands, des rêves plus beaux.

C'est à ce moment qu'on a besoin de partager ses rêves.

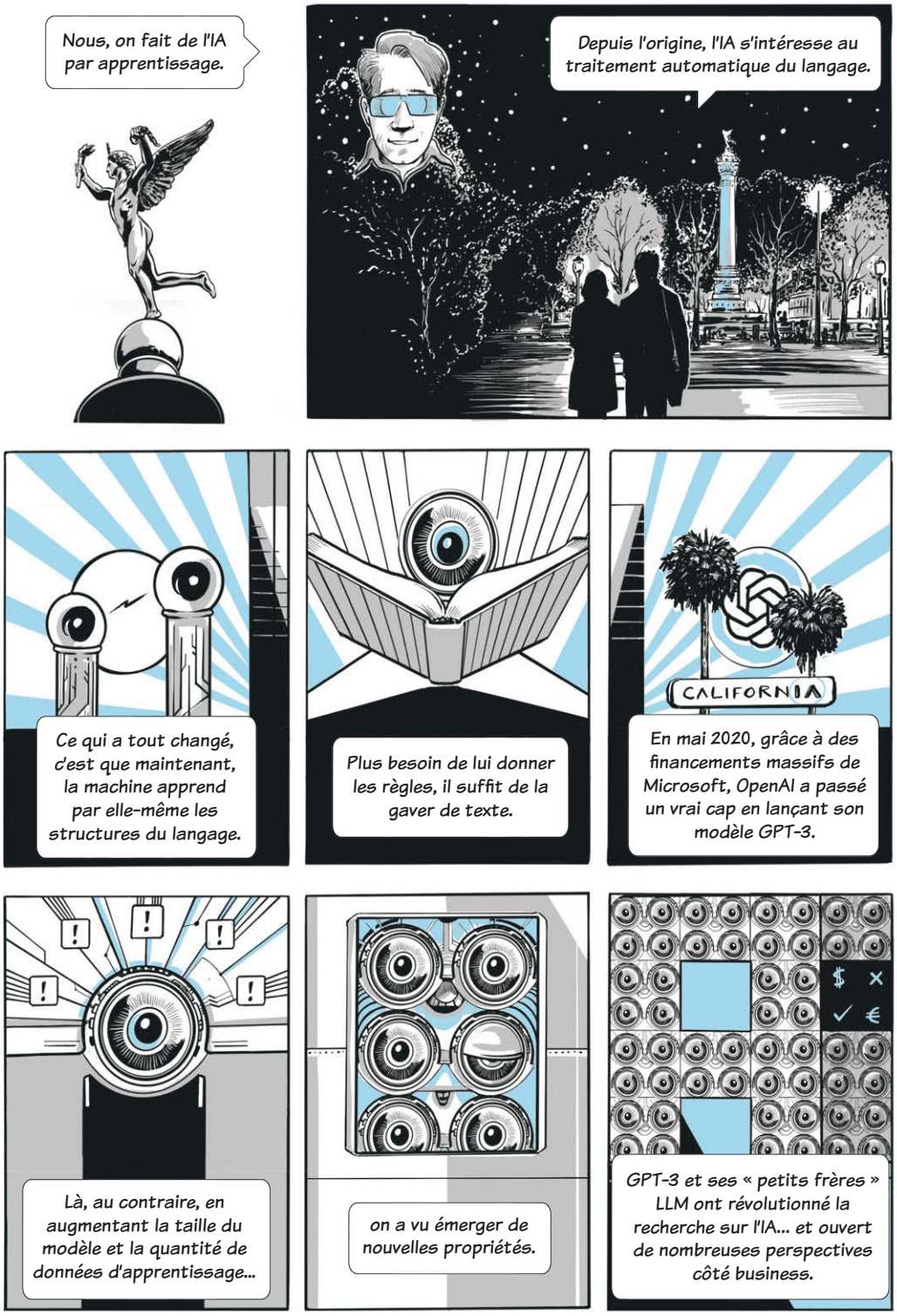
Et s'il y a bien quelqu'un qui me comprend, moi et mon travail, c'est Anna.

C'est elle qui me ramène les pieds sur terre.

Alors, on le fête ce contrat ?


Tu vois Anna, je trouve cela dingue de faire tout ça pour un jeu. Et ils te le vendent comme un premier pas vers l'immortalité.
REAL.E, la division Entertainment, s'étend en Afrique et en Asie – c'est là qu'ils ont besoin de nous.
Leur slogan : " REAL.E – La vie et au-delà "
Ils pensent vraiment cartonner avec ce jeu ?
C'est un peu comme si tu combinais tous les réseaux sociaux. Le but, c'est qu'avec ton avatar, tu gagnes ta propre immortalité !
Ça reste assez flou, mais j'imagine qu'ils créent ton jumeau numérique animé par IA et appellent ça « être immortel ».
C'est peut-être juste la dernière lubie du big boss – et personne n'ose le contredire.
Kripp peut bien mettre ses milliards où il veut. Ça va être génial de travailler avec eux !
Surtout pour ton compte en banque...
Pas faux ! D'ailleurs, si ça marche avec REAL, on pourrait enfin déménager, tous les deux.
Vraiment ?

On ne fait plus de projets depuis la pandémie. Je n'ai même pas vraiment suivi ton travail ces derniers mois.
Raconte-moi.
Parce qu'a priori, je ne suis pas emballée par un jeu qui promet l'immortalité. Ni par une boîte dont les initiales veulent dire quoi déjà, l'IA Responsable et Éthique ?
C'est ça, « Responsible Ethical Algorithmic Learning » ... Quel sigle à la con !
Je sais bien que ce ne sont pas des enfants de chœur...
Mais t'imagines ce que ça pourrait changer pour KLAI ?
Bon, par où commencer ?
HOTEL
Par le début !
Tu sais déjà que je me prends la tête à entraîner des machines.


Nous, on fait de l'IA par apprentissage.
Depuis l'origine, l'IA s'intéresse au traitement automatique du langage.
Ce qui a tout changé, c'est que maintenant, la machine apprend par elle-même les structures du langage.
Plus besoin de lui donner les règles, il suffit de la gaver de texte.
CALIFORNIA
En mai 2020, grâce à des financements massifs de Microsoft, OpenAI a passé un vrai cap en lançant son modèle GPT-3.
Là, au contraire, en augmentant la taille du modèle et la quantité de données d'apprentissage...
on a vu émerger de nouvelles propriétés.
GPT-3 et ses « petits frères » LLM ont révolutionné la recherche sur l'IA... et ouvert de nombreuses perspectives côté business.