



du



PÈRE
CASTOR

pour l'école





Petites



histoires



du



PÈRE



CASTOR

pour l'école . .





www.flammarion-jeunesse.fr

Une précédente édition a paru en 2012 sous le titre
Petites histoires du Père Castor – Vive l'école !

© Flammarion 2023, pour la présente édition

© Flammarion 2004, pour le texte et l'illustration de *24 petites souris vont à l'école*
© Flammarion 1997, pour le texte et l'illustration de *Rentrée sur l'île Vanille*
© Flammarion 2006, pour le texte et l'illustration de *Ma maîtresse est une ogresse !*
© Flammarion 2018, pour le texte et l'illustration d' *Une bulle de timidité pour Gabin*
© Flammarion 2019, pour le texte et l'illustration de *Coucou les poux !*
© Flammarion 2019, pour le texte et l'illustration de *La vache qui savait lire*
© Flammarion 2015, pour le texte et l'illustration de *Super Maman !*
© Flammarion 2019, pour le texte et l'illustration d' *Une graine de confiance pour Luna*
© Flammarion 2006, pour le texte et l'illustration de *Loup ne sait pas compter*
© Flammarion 1985, pour le texte et © Flammarion 2020, pour l'illustration
de *Les Lettres de Biscotte Mulotte*

Textes intégraux.

Tous droits réservés pour les auteurs/illustrateurs et/ou ayants droit
que nous n'avons pu joindre.

Éditions Flammarion

82, rue Saint-Lazare – CS 10124 – 75009 Paris

ISBN : 9782080416148 – N° d'édition : L.01EJDN002269.N001 / 558091-0

Dépôt légal : juin 2023 – Imprimé au Portugal par Printer Portuguesa en avril 2023

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse



Petites
★ histoires

du



★ PÈRE
CASTOR

pour l'école . :
★ . :

PÈRE CASTOR



LIRE DES HISTOIRES AUX ENFANTS



Qui n'a jamais raconté une histoire à un enfant ?
Une histoire, bien sûr ! Mais laquelle, comment la choisir ?
Et puis... pourquoi raconter des histoires aux enfants ?
À partir de quel âge ? À quel moment ?

Lire une histoire à un enfant, c'est partager avec lui **un moment privilégié de calme et d'apaisement**.

L'adulte et l'enfant qui se retrouvent autour d'un livre sont complices. Quoi de plus agréable que de se blottir l'un contre l'autre, de se rassurer mutuellement lors d'un passage qui fait un peu peur, de sourire ensemble des péripéties d'un personnage ?

Lire une histoire à un enfant, c'est l'amener dans **le monde des découvertes** et satisfaire **sa curiosité**.

Les livres permettent à l'enfant de sortir de son univers quotidien. Le voilà transporté, le temps d'une histoire, dans un pays lointain, à une autre époque, ou parmi des animaux sauvages...

En écoutant l'adulte qui lit, l'enfant peut lui poser mille questions sur le texte comme sur les images. Le moment privilégié de la lecture est propice au dialogue.

Lire une histoire à un enfant, c'est lui permettre de **développer son imaginaire et sa créativité**.



L'adulte peut rythmer la lecture en changeant de ton tout au long du récit : il chuchote ou prend une voix grave, il fait des pauses pour ménager le suspense, et il permet à l'enfant de participer à l'histoire : « Que va-t-il se passer maintenant ? Tu as une idée ? »

L'enfant laisse vagabonder son imagination. Cet espace de liberté est très important pour le développement de sa créativité. Il relie d'abord les éléments du livre à ce qu'il connaît. Il imagine ensuite ce qu'il ne comprend pas. Il sort enfin de l'histoire pour inventer ses propres scénarios.





Lire une histoire à un enfant, c'est lui faire découvrir **le monde des mots et des idées**.

Quel que soit son âge, même quand il sait déjà lire tout seul, l'enfant va enrichir son vocabulaire, apprendre des tournures de phrases et se familiariser avec la structure d'un texte.

Lire une histoire à un enfant, **le soir**, c'est l'aider à **s'endormir sereinement**. Toute la journée, l'enfant est sollicité, il est actif, toujours en mouvement. Le soir venu, il doit progressivement accepter l'obscurité et le silence, qui peuvent être source d'angoisses. En proposant un moment de lecture à l'enfant, l'adulte va l'aider à passer en douceur du monde réel au monde des rêves.

Les Petites Histoires du Père Castor

Selon les âges, les jours et les moments, un enfant peut avoir envie d'histoires différentes. Pour vous aider dans votre choix, ce recueil comprend 3 index.

- **L'index par âge** permet de choisir l'histoire en fonction de l'âge de l'enfant.
- **L'index par temps de lecture** permet de choisir l'histoire en fonction de la disponibilité de l'enfant mais aussi de celle de l'adulte : l'enfant est-il fatigué ? Sera-t-il assez attentif pour une histoire longue ? L'adulte veut-il lire 3 histoires courtes ou 1 histoire plus longue ?
- **L'index par thématique** permet de choisir l'histoire en fonction des intérêts de l'enfant et de ce que l'adulte veut lui faire découvrir. L'enfant demande-t-il une histoire avec des animaux ou avec une ogresse ? L'adulte a-t-il envie de lire une histoire qui lui parlera d'amitié ou d'émotions ?

Un enfant peut aimer qu'on lui lise pendant des semaines toujours la même histoire, jusqu'à ce qu'il la connaisse par cœur. La même histoire, les mêmes personnages, les mêmes aventures : c'est un rituel rassurant. Quand il se sentira prêt à découvrir d'autres mots, d'autres personnages, il demandera de lui-même une autre histoire.

Depuis 1931, le Père Castor crée les classiques de la littérature pour enfants, pour le plaisir toujours renouvelé du partage de la lecture... Avec ces 10 histoires, il y aura toujours une histoire à partager.



SOMMAIRE

- 24 petites souris vont à l'école.....12
Demain, les 24 petites souris rentrent à l'école ;
mais elles sont inquiètes et ne trouvent pas le sommeil.
- Rentrée sur l'île Vanille.....18
Vaïmiti refuse d'aller à l'école, alors sa marraine
Tahitou lui offre un cartable magique.
- Ma maîtresse est une ogresse !.....32
Thomas fait sa rentrée chez les grands avec une nouvelle
maîtresse. Et si elle était méchante ? Et si c'était une ogresse ?
- Une bulle de timidité pour Gabin.....40
Gabin déménage. Il se sent triste et inquiet :
comment réussir à se faire de nouveaux amis ?
- Coucou les poux !.....50
Lina adore les animaux, elle en a eu beaucoup.
Mais aujourd'hui, elle a des poux.
- La vache qui savait lire.....56
Certains ont des chiens, des chats, des poissons rouges...
Jeanne, elle, a une vache.





Super Maman !.....70

À l'école, Gabin s'inquiète : et si sa maman rencontrait le gros monstre et ne revenait pas à l'heure des mamans ?

Une graine de confiance pour Luna.....78

Luna a du mal à prendre des décisions et suit ce que lui commande sa copine Estelle. Comment s'affirmer ?

Loup ne sait pas compter.....88

Aujourd'hui, Loup veut jouer à cache-cache.
Mais après trois, qu'est-ce qu'il y a ?

Les Lettres de Biscotte Mulotte.....96

Ce matin, les élèves ont reçu une lettre de Biscotte Mulotte !
Elle vit dans un trou derrière l'armoire de la classe...

Index par âge.....120

Index par temps de lecture.....121

Index thématique.....122

24 petites souris vont à l'école

Magdalena, illustrations de Nadia Bouchama



Les vacances sont finies. Maman Souris range au grenier pelles, seaux et râteliers, car bientôt il ne fera plus chaud.

Dans leur chambre, les 24 petites souris trient leurs affaires : ciseaux, trousse, livres, cahiers, feutres et stylos... Quel bazar !

Petites histoires
^{du} **PÈRE CASTOR**
pour l'école

**10 HISTOIRES À PARTAGER AVEC LES ENFANTS,
PETITS ET GRANDS, POUR DÉCOUVRIR L'ÉCOLE
ET SE FAIRE DES AMIS.**

des
conseils
pour raconter
les histoires



des
index
par thèmes,
par temps
de lecture
et par âge



24 petites souris vont à l'école
Rentrée sur l'île Vanille
Ma maîtresse est une ogresse !
Une bulle de timidité pour Gabin
Coucou les poux !
La vache qui savait lire
Super Maman !
Une graine de confiance pour Luna
Loup ne sait pas compter
Les Lettres de Biscotte Mulotte



9 782080 416148

Flammarion jeunesse

www.flammarion-jeunesse.fr

ISBN : 978-2-0804-1614-8

PRIX FRANCE **10,95 €**