

Dominique Ferrer

Réflexion astrologique  
sur la relation de couple





Dominique Ferrer

Réflexion astrologique  
sur la relation de couple

Éditions EDILIVRE APARIS  
93200 Saint-Denis – 2011

[www.edilivre.com](http://www.edilivre.com)

Edilivre Éditions APARIS

175, boulevard Anatole France – 93200 Saint-Denis

Tél. : 01 41 62 14 40 – Fax : 01 41 62 14 50 – mail : [actualite@edilivre.com](mailto:actualite@edilivre.com)

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,  
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

ISBN : 978-2-3324-5049-4

Dépôt légal : juillet 2011

© Edilivre Éditions APARIS, 2011

Cet ouvrage porte sur l'ANALYSE DU COUPLE  
ET DE SA RELATION

Une étude inédite et complète pour comprendre  
toute l'alchimie subtile et délicate de LA VIE A  
DEUX

Merci à toutes mes élèves qui ont nourri ce livre et  
qui m'ont accompagné dans cette réflexion  
astrologique.

Ce livre reste à la portée du débutant et sera  
précieux à celui qui désire compléter son savoir  
astrologique.



## **INTRODUCTION**

**« S'il est un domaine où l'Astrologie est éclairante, c'est dans le domaine de la Relation à autrui » (CUYPERS dans la revue ASTRES 1980)**

### **LA SYNASTRIE DU COUPLE**

La radioscopie du couple est analysée par un grand nombre d'Astrologues et détermine les affinités et les divergences qui existent entre 2 êtres ainsi que leur fonctionnement lorsqu'ils s'établissent en COUPLE.

Il est nécessaire de dresser le THEME NATAL de chaque partenaire pour comparer leurs points d'harmonie et leurs incompatibilités

Mais une véritable relation ne s'établit que s'il y a passage de la formation à la collaboration du couple.

### **LE THEME DE LA RELATION**

Il est trop rarement mis en évidence, parfois même ignoré dans les manuels d'astrologie, peu ou pas étudié par les Astrologues et pourtant indispensable

pour analyser la réalisation d'une authentique relation.

C'est Robert HAND qui a exploité le thème de relation dans l'étude de la synastrie en 1970 lors de la publication de « planets in composite »

L'équation  $1+1 = 2$  doit se transformer en  $1+ 1 = 3$

La combinaison de 2 THEMES NATALS donne naissance à un 3<sup>ème</sup> thème appelé.

THEME DE LA RELATION

*Vous trouverez en ANNEXE, l'étude d'un couple, celui d'ALINE et d'HERVE qui vous accompagnera tout au long de votre recherche personnelle*

## **Le Concept COUPLE évolue...** **« C'est une perpétuelle révélation »**

Chaque couple est unique et grandit à travers ses rituels, ses mythes, ses propres cycles, ses remises en question, ses automatismes de répétition, ses passions, ses conflits...

Depuis les années 60, les progrès de la Psychologie et de la Psychanalyse ont fait évoluer la notion de COUPLE

La différence des sexes n'impliquent plus la notion d'inégalité

L'avortement permet de faire le choix sur la procréation

La contraception a facilité et stimulé la relation sexuelle

L'être a compris que L'amour avait besoin « d'espace » pour s'épanouir

De nouvelles façons de s'engager apparaissent : L'union libre, le concubinage, le Pacs.

Le Mariage, institution socioculturelle, conditionnée par la notion de classe, longtemps vécue

comme structure biologique, archétype du « Sacrement », ne se conçoit plus aujourd'hui comme  
« Une condamnation à perpétuité »<sup>1</sup>

La raison de s'unir n'est plus d'ordre économique mais elle devient « engagement symbolique » : 2 êtres expriment leur désir de se réaliser à travers l'accomplissement de chacun.

Pour que naisse ce nouvel « Art de vivre à 2 », ce « nouveau couple », encore faut-il un mélange d'enrichissement mutuel et de contact « créateur d'intimité »

Le raisonnement laissant de plus en plus place à l'affectif, cela peut expliquer l'instabilité du mariage et le grand nombre de séparations de nos jours.

Mais même si les divorces se multiplient, l'être humain reste toujours en quête d'un  
« **REVE D'AMOUR** »<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> (Psychothérapeute du couple Robert NEUBURGER, auteur des nouveaux couples)

<sup>2</sup> Nous 2 contre tous (E. de BOYSSON)

# CHAPITRE I

## LA SYNASTRIE DU COUPLE

### I – LE COUPLE COMME INTERACTION D'ENERGIE

Il existe au moins 2 sortes de couples

**Les couples convergents** qui naissent de leur ressemblance et de leur similitude

Ex : Association de conjonctions : 2 Vierges

*Trop d'affinités peuvent créer la monotonie dans le couple*

**Les couples divergents** qui naissent de leur différence et de leur complémentarité

Ex : Association d'une opposition Taureau – Scorpion

*Peu d'affinités peuvent nuire à l'intimité du couple*

### **COMMENT LE COUPLE VA-T-IL S'ALIMENTER ?**

Le couple est un canal d'alimentation entre un émetteur et un récepteur.

Si les énergies circulent bien, le canal est harmonieux, le couple se dynamise, se nourrit, sinon il se dévitalise.

**« L'amour est un médicament, une nourriture... »<sup>3</sup>**

#### **4 CHAMPS D'ENERGIE : AIR, FEU, TERRE, EAU**

Les 4 éléments : AIR, FEU, TERRE, EAU révèlent des énergies qui sympathisent entre elles ou qui se repoussent

Il existe 2 éléments EXTRAVERTIS : LE FEU et L'AIR

2 éléments INTROVERTIS : LA TERRE et L'EAU

3 éléments dynamiques : AIR, FEU, EAU

1 élément statique : LA TERRE

Si les champs se dynamisent : **L'AMOUR SE NOURRIT, GRANDIT, S'EMBELLIT** au fil des années

S'ils se trouvent en déperdition d'énergie : **L'AMOUR SE FATIGUE et SE POLLUE**

Tout excès de dynamisme ou de dévitalisation de ces champs peut aussi devenir intolérable pour l'équilibre du couple : les abus ne peuvent pas toujours panser les blessures affectives.

---

<sup>3</sup> Christophe ANDRE, auteur de *Vivre heureux, Psychologie du Bonheur* (Odile Jacob)

L'ASPECT entre la VENUS de chaque partenaire donne naissance à l'Interaction de 2 Champs d'énergie qui vont alimenter leur AMOUR.

**L'AMOUR SE NOURRIT D'ÉCHANGES  
ET GRANDIT DANS LES CHAMPS  
FEU-AIR et TERRE-EAU**

***LES CHAMPS FEU-AIR sont qualifiés  
d'EXTRAVERTIS, en constant mouvement***

L'aspect d'une VENUS en FEU de l'un avec une VENUS en AIR de l'autre partenaire vitalise les énergies du couple et l'aide à rester sur la même longueur d'onde.

En SEXTIL : ce couple sympathise, se dynamise dans les échanges affectifs, sexuels et les passions communes.

En OPPOSITION : ce couple s'aimante, se stimule, mais doit trouver l'harmonie nécessaire à son équilibre affectif

***LES CHAMPS TERRE-EAU sont qualifiés  
d'INTROVERTIS, à la recherche de stabilité***

L'aspect d'une VENUS en TERRE de l'un avec une VENUS en EAU de l'autre partenaire apaise les énergies du Couple

En SEXTIL ce couple s'attire et s'accorde dans un confort affectif

En OPPOSITION ce couple se complémente mais il peut s'affronter face à une insécurité affective

**L'AMOUR SE FATIGUE ET SE POLLUE  
DANS LES CHAMPS FEU-EAU,  
FEU-TERRE, AIR-TERRE, AIR-EAU**

***LES CHAMPS FEU-EAU : un mélange d'extraversion (FEU) et d'introversion (EAU)***

L'aspect d'une VENUS en FEU de l'un avec une VENUS en EAU de l'autre partenaire crée des tensions énergétiques dans ce couple

En CARRE : ce couple cohabite entre impatience et quiétude, rapidité et lenteur.

Des comportements cyclothymiques qui dans le temps peuvent être désagréables pour la sérénité affective.

En QUINCONCE : un espace est à gérer dans le couple pour éviter l'étouffement affectif.

SANS ASPECT MAJEUR : ce couple a peu de chance de se comprendre et de s'adapter dans le domaine sentimental et sexuel.

***LES CHAMPS FEU – TERRE : un mélange d'extraversion (FEU) et d'introversion (TERRE)***

L'aspect d'une VENUS en FEU de l'un avec une VENUS en TERRE de l'autre partenaire crée une tension voire une forme d'agression : le FEU brûle la TERRE

En CARRE ce couple vit des « conflits affectifs », d'exclusivité et d'entêtement

En QUINCONCE : ce couple doit trouver un terrain d'adaptation en cas de discordes

SANS ASPECT MAJEUR : ce couple n'a pas de réel objectif sentimental, un danger de dislocation dans le temps.

***LES CHAMPS AIR-TERRE : un mélange d'extraversion (AIR) et d'introversion (TERRE)***

L'aspect d'une VENUS en AIR de l'un avec une VENUS en TERRE de l'autre partenaire rend une cohabitation dérangeante

En CARRE : un couple au sein duquel se déclenche souvent des désaccords sentimentaux.

En QUINCONCE : il est nécessaire que ce couple trouve des solutions en cas d'affrontement.

SANS ASPECT MAJEUR : un manque d'écoute cœur à cœur dans ce couple.

*LES CHAMPS AIR – EAU : un mélange d'extraversion (AIR) et d'introversion (EAU)*

L'aspect d'une VENUS en AIR de l'un avec une VENUS en EAU de l'autre partenaire : est celui du « ils n'ont rien à se dire » : Que penser de l'union d'un Oiseau et d'un Poisson ?

En CARRE : ce couple ne dialogue pas facilement dans le domaine sentimental et sexuel.

En QUINCONCE : l'adaptation est difficile mais pas absente.

SANS ASPECT MAJEUR : ce couple ne se sent pas en accord avec les notions de dépendance et d'indépendance affective.

## **DEVITALISATION ET REVITALISATION**

*LES CHAMPS AIR-TERRE : mélange d'extraversion (AIR) et d'introversion (TERRE)*

L'aspect d'une VENUS en AIR de l'un avec une VENUS en TERRE de l'autre partenaire peut entraîner aussi bien une dévitalisation qu'une revitalisation

Si ce couple sait prendre du recul, il peut retrouver son dynamisme.

### ***LA DEVITALISATION appartient à L'ASPECT DE TRIGONE***

**C'est l'aspect entre mêmes éléments : FEU-FEU, AIR-AIR, TERRE-TERRE,**

**EAU-EAU**, sorte d'échange de « laisser aller » qui peut aller jusqu'à la « passivité » entre les champs

**2 VENUS en TRIGONE** se dévitalisent sans s'en rendre compte dans le domaine sentimental et sexuel.

**Le couple VENUS en FEU** : vit une ardeur sentimentale qui peut se tiédir dans le temps si le couple ne se motive plus.

**Le couple VENUS en AIR** : vit peu d'échanges authentiques aussi bien affectifs que sexuels

**Le couple VENUS en TERRE** : vit une fausse stabilité sentimentale

**Le couple VENUS en EAU** : vit des sentiments extrêmes, il se fatigue et se pollue.

### ***LA REVITALISATION appartient à L'ASPECT DE CONJONCTION***

**C'est l'aspect entre même signe-même élément**, une accentuation de 2 champs d'énergie, qui passe de l'excès à l'épuisement, mais qui peut se revitaliser.

Exemple : une fusion excessive dans le couple peut créer un problème de dévitalisation

Mais si le couple tente de se revitaliser il peut envisager par exemple de « faire chambre à part » pendant un temps afin d'améliorer sa « santé » affective et sexuelle

Chez certains couples, dormir ensemble crée un épuisement énergétique qui peut aller jusqu'à la pollution, celle-ci ayant des conséquences sur l'état de santé des partenaires.

« Il faut parfois s'éloigner pour se rencontrer et se séparer pour se trouver » J. SALOME

On observe des échanges d'énergie entre planètes en tenant compte de leurs maîtrises.

LE GEMEAUX et LA VIERGE maîtres de MERCURE communiquent entre eux.

LE BELIER et le SCORPION maîtres de MARS se stimulent

LE TAUREAU et la BALANCE maîtres de VENUS ont des accords dans le domaine sentimental.

### ***LA THERAPIE DU COUPLE appartient à L'ASPECT DE QUINCONCE***

Le QUINCONCE est un aspect de 150° : entre la détente du TRIGONE (120°) et la tension de l'OPPOSITION (180°)

Il existe peu d'ajustement d'énergie dans cet aspect car il y a échange entre un signe EXTRAVERTI et un signe INTROVERTI, entre un espace de liberté et un espace plus restreint

Quand les 2 VENUS sont en QUINCONCE, il serait bon que le couple entre en thérapie pour trouver un équilibre relationnel, en mettant à jour le dialogue qui camoufle toujours certaines angoisses et contribue à vivre en état de culpabilité réciproque.

ENTRE FEU ET TERRE : ce couple vit un tiraillement entre dynamisme et épuisement psychique.

ENTRE FEU ET EAU : c'est le couple « bipolaire », caractéristique d'un vécu d'états d'âme et de changements d'humeur.

ENTRE AIR ET TERRE : ce couple vit en tension entre épuisement et agitation, fermeté et adaptabilité psychique, une tendance à « perdre pied »

ENTRE AIR ET EAU : ce couple vit dans un univers appartenant au rêve et à l'imagination.

**Lorsque SATURNE de la femme est en Quinconce à la VENUS de l'homme**

On ne peut pas exclure un blocage énergétique et psychique, la présence de tabous et d'interdits : toute une situation qui entraîne une déperdition d'énergie dans ce couple.

## **2 – CONCORDANCE ET DISCORDANCE ENTRE LES COMPORTEMENTS D'UN COUPLE**

Il est important de trouver une explication aux accords et contradictions qui existent dans la vie d'un couple

Il faut se poser les questions suivantes :

– *Quel est l'Identité de chaque partenaire ?*

*Quel est l'Aspect entre les 2 ASCENDANTS*

– *Quel est l'Idéal de chaque partenaire ?*

*Quel est l'Aspect entre les 2 SOLEILS*

– *Quel est le niveau de communication de chaque partenaire ?*

*Quel est l'Aspect entre les 2 MERCURES*

*– Quels sont les désirs de chaque partenaire ?*

*Quel est l'Aspect entre les 2 MARS*

*– Quels sont les affects de chaque partenaire ?*

*Quel est l'Aspect entre les 2 LUNES et l'Aspect entre les 2 VENUS*

**Les échanges d'énergie (les aspects) entre les partenaires donnent la météo**

**du couple, afin d'établir si le temps est au beau fixe ou au contraire orageux**

**L'aspect de CONJUNCTION** reste une tentative de fusion qui peut prendre la forme de confusion.

**L'aspect de SEXTIL** participe à un épanouissement et une entente sans contrainte.

**L'aspect de CARRE** oblige à faire des efforts pour éviter les heurts : agir sans réagir.

**L'aspect de TRIGONE** est capable de trouver la position du « bien être » : se soumettre pour s'équilibrer.

**L'aspect du QUINCONCE** : l'évolution ne peut se faire que s'il y a harmonisation des échanges, l'énergie contenue doit être libérée.

**L'aspect d'OPPOSITION** : à la recherche de « compromis » pour éviter la révolution.

**L'ASCENDANT révèle L'IDENTITE DE CHAQUE PARTENAIRE**

L'aspect entre les 2 ASCENDANTS met en jeu l'identité de chaque partenaire : des échanges ou au contraire des conflits de caractère.

*LE SOLEIL signale L'OBJECTIF INTERIEUR  
DE CHAQUE PARTENAIRE*

L'aspect entre les 2 SOLEILS représente la force vitale du couple, il émet une énergie positive ou négative dans ses aspirations communes

*MERCURE renseigne sur LE NIVEAU DE  
COMMUNICATION DE CHAQUE PARTENAIRE*

L'aspect entre les 2 MERCURES permet d'apprécier le niveau de communication entre les partenaires (dialogue, paroles, gestes, écoute, écrits) et répondre à l'échange entre l'émetteur et le récepteur.

Si le canal est ouvert, le message passera sans problèmes

Si le canal est fermé, le message n'est pas compris, le récepteur n'est pas prêt à l'entendre

Il y a alors nuisance dans la communication (Les mots deviennent maux)

*MARS représente L'EXPRESSION DU DESIR DE  
CHAQUE PARTENAIRE*

Le désir est présent à tout moment de notre existence, il nous enrichit et sait

nous garder « EN VIE »

Dès que l'on parle désir, on entend attraction, ENVIE de dépasser les instincts pour se libérer de la nécessité, différent du BESOIN auquel est associé la notion de manque et de survie.

La Naissance du DESIR vient de MARS

*L'aspect entre les 2 MARS exprime une forte  
énergie qui fait naître les désirs dans le couple*

*LA LUNE ET VENUS sont liées aux AFFECTS  
DE CHAQUE PARTENAIRE*

*« Ce sont les sentiments qui mènent l'homme »*

**RIBOT**

Nous avons tous recours à des facteurs émotionnels, et nous gardons souvent en nous une mémoire affective

Par exemple le souvenir du « 1<sup>er</sup> amour » : symbole de jeunesse, d'une relation inachevée, suspendue dans le temps...

*COMMENT DEFINIR UNE EMOTION ? LA LUNE révèle ce qui nous émeut*

L'émotion est « mouvante » : états d'âme, troubles de l'humeur...

« Elle a une fonction perturbatrice qui entraîne des conduites incontrôlées voire inadaptées » pour Pierre JANET

Pour FREUD le ça (lune) représente l'inconscient, réservoir de nos forces instinctives.

*L'aspect entre les 2 LUNES identifie les émotions du couple*

Chaque partenaire devra apprendre à les gérer pour qu'elles ne deviennent pas toxiques.

*COMMENT DEFINIR LA VALEUR SENTIMENTALE ? VENUS signale notre façon de vivre nos sentiments*

*Si l'émotion est instable, le sentiment donne de « la valeur aux choses et aux êtres » écrivait JUNG*

« Le sentiment a une fonction régulatrice, qui dicte ce qui est désirable ou indésirable » pour Pierre JANET

Il n'existe en définitive qu'un seul sentiment : L'AMOUR

On n'aime ou on n'aime pas  
La haine n'est que le contraire de l'Amour  
L'indifférence : l'absence de l'un et de l'autre  
Il n'y a donc que des attractions, des répulsions ou rien

*L'aspect entre les 2 VENUS valorise l'Amour dans le couple mais les liens du cœur peuvent aussi se faner si les partenaires ne partagent pas les mêmes valeurs sentimentales*

### **3 – LES DIFFERENTES ETAPES DE LA VIE DE COUPLE**

#### **I – LA RENCONTRE ou L'Imaginaire à Deux « Quand tout arrive et rien n'est expliqué »**

**« On se rencontre, on se séduit, on tombe amoureux... »**

La rencontre est toujours un moment fusionnel qui ne s'explique pas.

Elle est un miroir qui renvoie une image positive de soi-même, une survalorisation du partenaire en même temps qu'une perte de la maîtrise des émotions.

Mais l'on sait que « On ne se choisit pas par hasard »

A l'origine de toute rencontre il y a UN CHOIX, guidé par l'inconscient, une conjonction de 2 histoires différentes dont les seules sources remontent « aux empreintes de l'enfance » Lourd bagage que chacun transporte avec lui.

Au lieu de se poser la question : « Est-ce que je fais le bon choix ? » il serait bon de se la poser d'une manière différente : « Comment bien vivre mon choix ? » (Annie LACHEROY)

Pour cela il ne faut plus être en attente d'un Idéal Amoureux illusoire ou en recherche d'absolu, ne plus vivre en « Psychose Amoureuse » d'après LACAN

Il faut concilier « connaissance de soi et capacité d'aimer » pour vivre un destin Amoureux correspondant à la demande de chaque partenaire.

## **LES ENERGIES DU SECTEUR XI**

Elles collaborent à la rencontre

*Suivant que les cuspidés en XI soient en FEU, AIR, TERRE ou EAU, elles donnent des qualités différentes à l'attrance.*

La fonction sentimentale de VENUS en XI peut aussi bien s'extérioriser que refouler l'expression affective

On observe une concordance entre le SIGNE de la cuspidé du Secteur XI de l'un des partenaires (ex : Verseau) et celui de l'ASCENDANT de l'autre partenaire (ex : Verseau) : attrance par ex d'une même énergie L'AIR (Verseau)

***Toute rencontre a une durée de vie et arrive pour nous dire quelque chose***

Elle reste au STADE AMOUREUX si elle ne dépasse pas 2 ans environ.

Au-delà, elle peut évoluer en SENTIMENT AMOUREUX

## **LA RENCONTRE VENUS-LUNE : ATTIRANCE EMOTION**

La profondeur sentimentale de la VENUS d'un partenaire doit faire face aux multiples émotions de la LUNE de l'autre partenaire.

*LA RENCONTRE FUSION* : VENUS BELIER en XI de l'un opposée à la LUNE BALANCE en V de l'autre

C'est celle de l'électrochoc, vécue en « Love at first sight » (l'amour à première vue)

Il y a souvent perte de la maîtrise des émotions.

*LA RENCONTRE PASSION* : VENUS TAUREAU en XI de l'un opposée à la LUNE SCORPION en V de l'autre

La communion charnelle est au premier plan, mais le jeu entre jalousie et possession peut être dangereux pour l'équilibre du couple.

*LA RENCONTRE SPIRITUALISEE* : VENUS GEMEAUX en XI de l'un opposée à la LUNE SAGITTAIRE en V de l'autre.

Elle est vécue dans l'échange intellectuel et l'enrichissement spirituel.

*LA RENCONTRE MATERNANTE* : VENUS CANCER en XI de l'un opposée à la LUNE CAPRICORNE en V de l'autre.

Elle est liée aux imagos maternels (Cancer) ou paternels (Capricorne)

Elle ne s'épanouit que si la relation reste à ce stade.